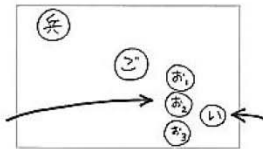


L

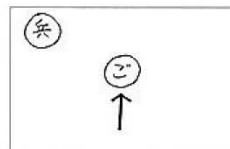


ごん、去る。

K ← K



いわし屋、おかみさんたち、登場



兵十、登場。M4 が終わって、ごん、兵十を見ながらだんだん奥へ

L

21

演出のガイド

21  
いわし屋がごんに気づかなくなるくらいの、すごいいきおいで。

ごん、そのすきに、いわし屋のいわしをぬすむ。兵十の後ろへ。いわしを投げ捨て、あわてて去る。兵十、気づいて、麦をあらう手をとめて、ふり向く。

「 の中に、すきな言葉を入れてみよう。おかみさんたち、いわし屋におしよせて、お会計。」

おかみさん1 あら、安いわ。この「。」

おかみさん2 「 がごんなに。今日は「 「はしりゅうかしら。」

おかみさん3 ねえ、「 「はないの。」

K' ← K

20

3 うなぎのおわびに

20  
いわし屋、登場。いわし屋の安売りだあい。いきのいい、いわしだあい。

村のおかみさんたち、登場。



19

19  
ごんの歌のあいだに、兵十、登場。麦をあらうている。それを見ているごん。

M4

〈歌〉しなけりゃよかった

ごん おっかあ死んで ひとりぼっち  
あんないたすら しなけりゃよかった  
おれは すうっと ひとりぼっち  
兵十も 今日から ひとりぼっち

演出のガイド

19  
母親が死んだばかり、ということ意識しながら、ゆっくりと動く。あまり元気がないことを表現する。

20  
いままでの雰囲気を変えらうと変えるように、大きな声で、元気に。

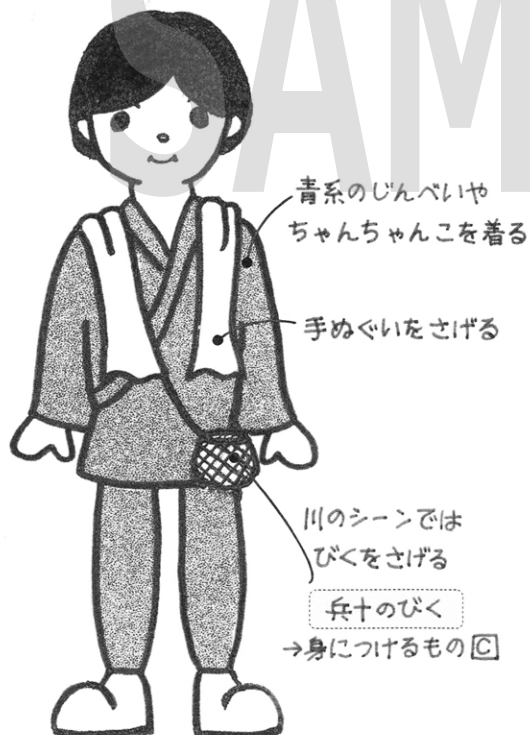
M4 (59秒)

演出  
メモ

## 衣装・小道具のヒント

ここでは、登場人物一人一人の衣装や小道具の例を掲載しています。  
このヒントを参考に、自由に工夫してください。

### 兵十



### ごん



### おかみさん



### 村人



# 身につけるもの

## A ごんの耳

- ① 半分に折った画用紙に  
絵をかくて切り抜く



- ② ゴムやひもをつけて  
かぶれるようにする



## C 兵十のびく

かごにひもを  
つけて  
さげられる  
ようにする

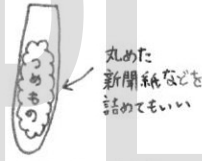


かごがない場合は…  
びくの模様を  
かいた紙袋を  
さげても良い



## B ごんのしっぽ

- ① 細長い袋や靴下に  
つめものを  
する

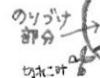


- ② 袋のくちをひもでしばり  
そのまま腰に巻きつける

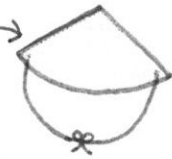


## D 村人のかさ

- ① 丸切った画用紙に切れこみ  
を入れて重ねるよう  
にのりづけする



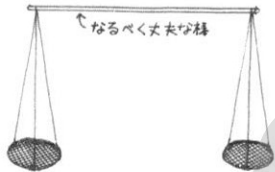
- ② ゴムやひもをつけて  
かぶれるようにする



# 手に持つもの

## a いわし屋のかご

棒の両端に糸をつけザルをつるす

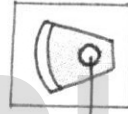


ザルがない場合は…  
ザルの模様を  
かいた紙皿を  
つるしてもいい



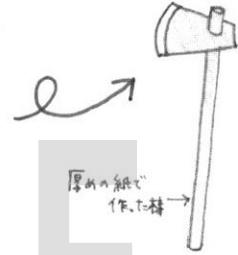
## b 加助のくわ

- ① くわの絵をかいて切り抜く



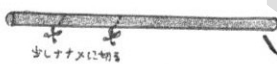
棒を通す穴をあける

- ② 棒に差しこみ固定する



## c コーラス隊の枝

- ① 細く丸めた紙を、長い筒が1本  
短い筒が2本になるように切る



- ② 長い筒に短い筒を  
のりづけする

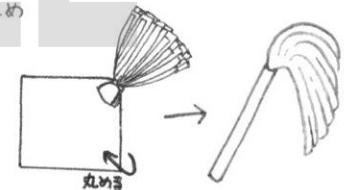


## d コーラス隊のすすき

- ① ビニールひもを何本かまとめて  
荷作り用のひもで束ねる



- ② 紙に①を固定し  
巻きこむように丸めていく



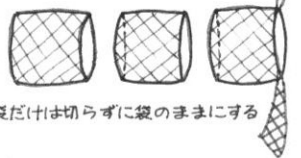
## はりきり網

- ① 透明な袋に油性ペンで  
網の模様をかき  
袋のつながっている部分を  
切り取り、筒状にする



- ② ひとつの大きな袋になるように  
テープでつなげていく

- ①で切り取った部分は  
持ち手にする

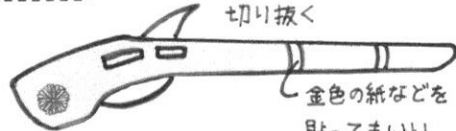


※1袋だけは切らずに袋のままにする

☆袋の長さによってつなげる数は変える

## 火縄銃

厚い紙に火縄銃の絵をかいた  
切り抜く



金色の紙などを  
貼ってもいい

# 食べ物

## いわし

厚めの紙に  
銀紙やアルミホイルを  
貼って目やヒレを  
かきこみ、切り抜く



## うなぎ

黒いビニールなどを丸めて  
目としっぽをつける



## くり

丸めた新聞紙などを  
茶色い布でくるむ  
(お手玉を使ってもいい)

