



第5回  
テーマ曲

大正3年  
(1914年)

# 故郷

うたでたどる明治150年  
日本を変えた「うた」  
日本に影響を与えた「うた」  
心に息づくうたがある  
心に息づくうたがある  
このひとにしか語れないうたの真実がある

誰も心に刻印された（させられた）うた、心に息づくうたがある。そして、それらのうたには、歴史や私たちの日常を「変えた」、あるいは歴史や日常に「影響を与えた」ものがある。明治 150 年が唱導される今日、1860 年代に国民や軍隊の「規律化」を目的に導入された西洋音楽が、社会の変遷と共に裾野を広げ、受容され日常化した、今日に至る歩みを、それらのうたから捉え直すことは、同時に、歴史を、社会を、日常を再考することにほかならない。このシリーズでは、そんな「うた」のいとなみを考えてみたい。

■ 講師：安田 寛

(音楽学者、奈良教育大学名誉教授)



photo伊奈輝子

● ホスト：戸ノ下達也

(近代日本音楽史研究家)

坂元勇仁

(レコーディング・ディレクター)



戸ノ下達也



坂元勇仁

● とき

2019

2/9 (土)

午後6時

[午後5時30分開場]

● ところ



学び舎 遊人

東京都千代田区西神田 2-4-1

(財) 東方学会新館 2F

● 入場料

1,500円 (税込)

35名限定・要予約

■ 主催：ユージンプランニング

◎ 予約・お問い合わせ：

ユージンプランニング (平日 10時～17時)

Tel 03-3239-1906 / Fax 03-3239-1907

E-mail: manabiya@yujinplanning.com



\*ご予約の際はお手数ですが、イベント名をご明記下さい。